

## Muzeum Archeologiczne

OFERTA EDUKACYJNA – Lekcje muzealne:

### klasy młodsze 1-3

**czas: 45 min. + zajęcia plastyczne ( odpowiednie materiały przynoszą dzieci )**

**miejsce: sale wystawowe**

#### 1. HISTORIA JEDNEGO GARNKA

Temat wprowadzający do archeologii. Kto to jest archeolog, jak wygląda jego praca na wykopaliskach i w muzeum? Co to są zabytki i jaką drogę pokonują od wydobycia ich z ziemi do umieszczenia na wystawie? W drugiej części lekcji dzieci zapoznają się z życiem ludzi prahistorycznych (polowanie, wytwarzanie narzędzi krzemienych, sztuka naskalna). I wreszcie część dotycząca wyrobu i przeznaczenia naczyń ceramicznych. W uzupełnieniu lekcji - lepienie z plasteliny lub rysowanie.

#### 2. KTO MIESZKAŁ W DAWNYM GDAŃSKU

Legendarne początki Gdańska. Święty Wojciech i Tysiąclecie Gdańska. Gdańsk wczesnośredniowieczny - gród i jego mieszkańcy. Najstarsze zawody - rzemieślnicy różnych profesji: kowal, garbarz, szewc itd. Lekcję mogą zakończyć zajęcia plastyczne (rysowanie) pod opieką nauczyciela.

#### 3. TAJEMNICE BURSZTYNU

Powstanie i właściwości bursztynu - legendy i fakty. Bursztyn jako element świata natury (inkluzyje) i świata kultury (amulety, handel). Na zakończenie spotkania - rysowanie lub wycinanki.

#### 4. SPOTKANIE Z GORĄCĄ AFRYKĄ

Różnorodność przyrodnicza (pustynia, las, dzikie zwierzęta) i kulturowa kontynentu afrykańskiego. Starożytny Egipt, faraonowie, piramidy i mumie. Zajęcia mogą się zakończyć lepieniem z plasteliny albo rysowaniem.

#### 5. SZTUKA W DAWNYCH CZASACH

Najstarsze przykłady malarstwa i rysunku naskalnego. Sztuka jako magia. Rzemiosło jako sztuka. W uzupełnieniu lekcji - rysowanie, lepienie z plasteliny.

### Klasy starsze szkół podstawowych, gimnazja i szkoły średnie

**czas: 1 godz.**

**miejsce: sale wystawowe**

#### 4. PODRÓŻ W DAWNE CZASY

Uwypuklenie różnic i podobieństw między historią i archeologią. Rola i zadania muzeum archeologicznego. Wstęp do archeologii - przegląd epok: kamienia, brązu, żelaza. Omówienie obrządków pogrzebowych: szkieletowego i ciałopalnego ( popielnice twarzowe i domkowe ).

#### 5. NA BURSZTYNOWYM SZLAKU

Przyrodnicze i historyczne ujęcie problemu bursztynu. Szlaki bursztynowe łączące Bałtyk z Morzem Śródziemnym od epoki brązu poprzez kontakty z Rzymianami aż do średniowiecza. Co to jest handel wymienny i skąd się biorą tzw. importy?

#### 6. ŻYCIE CODZIENNE W POCZĄTKACH PAŃSTWA POLSKIEGO

Kim są Słowianie? Co to jest ród, plemię, państwo. Obyczajowość średniowieczna. Władcy, wojowie, chłopci, rzemieślnicy. Wierzenia pogańskie a chrześcijaństwo.

#### 7. DAWNY GDAŃSK

Ogólny zarys historii Gdańska od średniowiecza do XVII w. Gdańsk jako miasto europejskie (Hanza). Rozkwit kulturalny i ekonomiczny XVI wieku. Gdańsk dzisiejszy jako miejsce pracy archeologów.

#### 8. SZTUKA PRADZIEJOWA

Definicja pojęcia sztuki, przykłady malarstwa naskalnego i plastyki figuralnej, funkcja ornamentu. Różnica między artystą a rzemieślnikiem. Funkcja magiczna sztuki.

#### 9. TAJNIKI PRACY ARCHEOLOGA

Paca w terenie, tworzenie dokumentacji, co to jest zabytek i co się z nim robi.