

Zamek Królewski na Wawelu - MUZEALNE ZAJĘCIA EDUKACYJNE 2008/2009

SZKOŁY PODSTAWOWE (KLASY V-VI), GIMNAZJA I SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE

Rycerz i kultura rycerska

Omawiane są: geneza i wiodąca rola rycerstwa w epoce kształtowania się państw oraz obyczaje i kultura (epos rycerski, świecka poezja dworska). Szczególny nacisk położony jest na ceremonie pasowania na rycerza. Na przykładach zabytków eksponowanych w Zbrojowni prezentowana jest zbroja oraz różnorodna broń biała, bojowa i turniejowa, a także formy walki zarówno na polu bitwy, jak i w turniejach.

Zajęcia odbywają się w salach Zbrojowni.

- czas trwania 60-90 minut

Pamiętki wawelskie po królu Janie III Sobieskim

Tematem zajęć jest postać króla Jana III Sobieskiego; młodzież poznaje najważniejsze fakty i daty z życia tego króla, jego związki z Krakowem oraz pamiętki z epoki, w której żył.

Zajęcia prowadzone są w wybranych komnatach: II piętra zamku, wystawy Sztuka Wschodu, Skarbcza Koronnego i Zbrojowni oraz w Katedrze.

- czas trwania 90 minut

Przedromanizm i romanizm na Wawelu

W trakcie zajęć omawiane są źródła wiedzy o najstarszych budowlach (wykopaliska archeologiczne, zapisy kronikarskie, legendy oparte na podaniach ustnych). Młodzież poznaje etapy zabudowy wzgórza wawelskiego w okresie przedromańskim i romańskim, relikty architektoniczne. Dodatkową atrakcją jest oglądanie programu multimedialnego prezentującego komputerową rekonstrukcję omawianych zabytków architektury (ok. 20 min).

Zajęcia odbywają się na wystawie Wawel Zaginiony.

- czas trwania 90 minut

Gotyk na Wawelu

Dotyczy okresu panowania króla Kazimierza Wielkiego i jego inicjatyw budowlanych na Wawelu. Młodzież poznaje najważniejsze budowle z wieku XIV (katedrę zw. Nankerowską oraz zamek Kazimierza Wielkiego - salę Kazimierzowską oraz Jadwigi i Jagiełły). Omawiane jest miejsce powstania stylu gotyckiego oraz zastosowanie nowych form architektonicznych (na wybranych przykładach).

Zajęcia prowadzone są w salach gotyckich Skarbcza Koronnego, na wystawie Wawel Zaginiony oraz w Katedrze

- czas trwania 90 minut

Renesans na Wawelu

Zajęcia rozpoczynają omówienie podstawowych idei humanizmu, czasu i miejsca powstania stylu renesansowego, roli mecenatu dla rozwoju kultury, a także tematów i technik artystycznych. Na podstawie wybranych dzieł (malarstwo, tkanina artystyczna, rzemiosło artystyczne) młodzież zapoznaje się z charakterystycznymi motywami dekoracyjnymi oraz zasadami kompozycji, a także mecenatem królów: Zygmunta I i Zygmunta Augusta.

Zajęcia prowadzone są w komnatach I i II piętra zamku

- czas trwania 60-90 minut

Barok na Wawelu

Młodzież zapoznaje się z wczesnym okresem panowania króla Zygmunta III Wazy i wprowadzonym pod koniec XVI wieku nowym sposobem urządzania wnętrz, założeniami stylu barokowego i miejscem jego powstania. Prowadzący zwraca uwagę na cechy polskiego i zachodniego malarstwa barokowego.

Zajęcia odbywają się w salach barokowych na II piętrze północnego skrzydła zamku.

Lekcja może być wzbogacona o wiadomości o kolejnych fazach baroku, które można prześledzić w Katedrze (wymaga to jednak wydłużenia czasu lekcji do 120 min.).

- czas trwania 90 minut

Kultura muzyczna dworu królewskiego

Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z rozwojem muzyki polskiej, począwszy od wczesnośredniowiecznych antyfonarzy po muzykę dworską doby renesansu. Uczestnicy śledzą rozkwit muzyki religijnej (tworzonej przy katedrze krakowskiej) i świeckiej, od pierwszych pieśni aż po tańce wykonywane podczas uczt i balów na dworze królewskim. Zajęcia odbywają się przy wybranych obiektach: obrazach, tkaninach i fryzach. Wzbogacone są ilustracją muzyczną.

- czas trwania 90 minut

Mitologia na obrazach i tkaninach wawelskich

Młodzież zapoznaje się z postaciami i wydarzeniami mitologii greckiej i rzymskiej: bohaterami wojny trojańskiej, epizodem pożaru Troi, Marsem - bogiem wojny, przygodami Odyseusza oraz Herkulesem i jego pracami.

Zajęcia odbywają się w komnatach zamku przy wybranych tkaninach i obrazach.

- czas trwania 60-90 minut

Arrasy Zygmunta Augusta

Przechodząc przez komnaty królewskie uczestnicy poznają pojęcie mecenatu kulturalnego władcy, dowiadują się o kolekcjonerskiej pasji ostatniego Jagiellona oraz jego największym kulturalnym zamierzeniu - fundacji arrasów do dekoracji zamku wawelskiego. Omawiane są dzieje kolekcji tkanin, od zamówienia w warsztatach Brukseli po czasy współczesne, technika wykonania, ich walory dekoracyjne oraz tematyka przedstawień.

Zajęcia odbywają się w wybranych komnatach I i II piętra zamku

- czas trwania 90 minut

Wątki biblijne na tkaninach wawelskich

Uczniowie zapoznają się z przyczynami pojawienia się tematów biblijnych w sztuce oraz postaciami dworu królewskiego związanymi z reformacją. Prowadzący przybliży postaci i historie biblijne (Lot, Mojżesz, Noe, prorok Eliasz, król Achab) oraz symbole religijne.

Zajęcia odbywają się w salach I i II piętra zamku przy wybranych tkaninach i obrazach.

- czas trwania 60 minut

Śladami św. Jadwigi Andegaweńskiej - królowej Polski

W salach zamkowych, związanych z królową Jadwigą, prowadzący przypomina fakty historyczne leżące u podstaw jej wyboru na tron Polski i poprzedzające jej przybycie do Krakowa. W "sali Jadwigi i Jagiełły" opowiada o jej koronacji i początkach panowania, o przybyciu Władysława Jagiełły, jego chrzcie i ślubie z Jadwigą. W części gotyckiej zamku na I piętrze omawiany jest okres wspólnego panowania obojga królestwa w jego publicznym i prywatnym aspekcie.

Lekcję można zakończyć wędrowką śladami królowej w Katedrze wawelskiej.

Zajęcia odbywają się w wybranych komnatach I i II piętra oraz w Katedrze.

- czas trwania 60-90 minut

Motywy dekoracyjne wawelskiej porcelany (klasy V-VI; I-II gimnazjum)

Tematem zajęć jest historia porcelany, technika zdobienia, motywy zdobnicze oraz ich symbolika. Uczniom prezentowane są wawelskie kolekcje porcelany chińskiej, japońskiej i miśnieńskiej.

Zajęcia odbywają się na I piętrze zamku w sali porcelany oraz w wybranych pomieszczeniach wystawy Sztuka Wschodu

- czas trwania 60 minut

Strój w dobie renesansu i baroku na portretach wawelskich (klasy VI; I-II gimnazjum)

Uczniowie poznają historię stroju, modę obowiązującą na dworze królewskim w XVI i XVII wieku, elementy stroju zachodnioeuropejskiego i tzw. stroju polskiego oraz jego terminologię, np.: delia, żupan, kontusz itp.

Zajęcia odbywają się w wybranych komnatach I i II piętra zamku.

- czas trwania 60 minut

Historia w naczyniu zamknięta (klasy V)

Uczestnicy, wędrując przez wystawy Wawel Zaginiony, Skarbiec i Sztuka Wschodu, oglądają naczynia ceramiczne, a prowadzący omawia sposoby ich formowania, typy i rodzaje dekoracji oraz przeznaczenie. W Skarbcu Koronnym mogą podziwiać naczynia wytworzone przez złotników, stanowiące ozdobę stołu królewskiego, poznają różnorodność materiałów, z których zostały wykonane.

Zajęcia odbywają się w wybranych salach wystaw: Wawel Zaginiony, Sztuka Wschody oraz Skarbcza Koronnego

- czas trwania 90 minut

Król Kazimierz Wielki i jego czasy

W czasie zajęć uczniowie poznają postać króla Kazimierza. Zapoznają się także z czasami w których żył, jego rolą w historii, dokonaniem politycznymi i gospodarczymi. Oglądają pozostałości średniowiecznego Zamku i Katedry.

Zajęcia odbywają się w salach gotyckich Skarbcza Koronnego oraz w Katedrze.

- czas trwania 90 minut

Katedra Wawelska*

Dzieje Katedry począwszy od ustanowienia na Wawelu siedziby biskupa w 1000 roku po czasy współczesne; omówienie założeń architektonicznych i przemian stylowych; zapoznanie z wybranymi - najważniejszymi - obiektami; wyjście na wieżę z dzwonem Zygmunt oraz zejście do krypt grobowych.

- czas trwania 90 - 120 minut

Rezerwacja: poniedziałek - piątek w godz. 9.00 - 15.00, tel: (+ 48 12) 422-51-55 w. 290 (Dział Oświatowy)

Ceny w roku szkolnym 2008/2009:

- lekcja na ekspozycjach zamkowych - 5 zł od osoby + 50 zł od grupy
- klasy integracyjne i Ośrodki Szkolno-Wychowawcze - 3 zł od osoby + 25 zł od grupy

odpłatność w Biurze Obsługi Turystów 15 minut przed rozpoczęciem zajęć

*lekcja pt. *Katedra Wawelska* (Katedra, Dzwonnica z dzwonem "Zygmunt" i Groby Królewskie) - bilet ulgowy do Katedry (aktualnie 5 zł od osoby) wykupiony w kasie Katedry 5 minut przed zajęciami oraz 50 zł od grupy

odpłatność w Biurze Obsługi Turystów 15 minut przed rozpoczęciem zajęć